



Candidatura N. 49045

3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC FLERO
Codice meccanografico	BSIC8AG00P
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA A. MORO, 109
Provincia	BS
Comune	Flero
CAP	25020
Telefono	0302680413
E-mail	BSIC8AG00P@istruzione.it
Sito web	http://www.icflero.gov.it/
Numero alunni	1038
Plessi	BSEE8AG01R - FLERO CAP. BSEE8AG02T - PONCARALE "GIANNI RODARI " BSMM8AG01Q - E.RINALDINI - FLERO BSMM8AG02R - RITA LEVI MONTALCINI- PONCARALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento della consapevolezza dell'identità culturale dell'Unione europea
10.2.3 Azioni di internazionalizzazione dei sistemi educativi e mobilità	10.2.3B Potenziamento linguistico e CLIL	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Riduzione dei debiti formativi nelle discipline linguistiche (Sottoazione 10.2.3.B) Utilizzo dell'approccio CLIL in almeno un modulo didattico



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 49045 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B	"Moving culture : vale la pena muoversi!" - FLERO	€ 5.682,00
Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B	"Moving culture : vale la pena muoversi!" - PONCARALE	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 11.364,00

Riepilogo moduli - 10.2.3B Potenziamento linguistico e CLIL

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Potenziamento linguistico e CLIL	Certificazione linguistica in Flero	€ 10.164,00
Potenziamento linguistico e CLIL	Certificazione linguistica in Poncarale	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 20.328,00

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: "Moving culture : vale la pena muoversi!"

Descrizione progetto	<p>Il progetto "Moving culture : vale la pena muoversi!" intende sollecitare una maggiore consapevolezza in merito all'Europa e all'Unione Europea, e in particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegate radici culturali. L'idea progettuale si basa sulla convinzione che la mobilità di pratiche, esperienze e pensieri sia la chiave di volta per uno sviluppo civile, economico e culturale innovativo.</p> <p>Il progetto agisce su un duplice livello: i professionisti coinvolti incarnando essi stessi la mobilità condividono con gli alunni la loro esperienza di vita in lingua e ci propongono negli workshop esperienze pratico- espressive su temi pregnanti per la cultura europea</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'IC Flero è collocato nell'area Brescia Hinterland, confinante con la Bassa Bresciana Orientale.

L'istituzione scolastica, distribuita su 2 Comuni e 4 plessi, nasce come IC nel 2012; la percezione di unità delle 4 sedi è in crescita.

L'area è caratterizzata dalla più alta concentrazione di comuni della provincia e da territorio a prevalente vocazione agricola, con locali aree artigianali e industriali. Il tasso di disoccupazione in linea o più basso rispetto ai valori della Lombardia, caratterizza un territorio abbastanza ricco e produttivo con un forte legame con le tradizioni locali. Il contesto culturale, economico e sociale pur collaborativo con la scuola, non sempre favorisce la crescita degli studenti come individui e cittadini europei. Gli studenti necessitano di sostegno e di opportunità mirate a migliorare/consolidare la loro capacità di adattamento ai cambiamenti del mondo del lavoro in un contesto globale in continua mutazione.

l'IC inoltre, grazie all'indirizzo musicale (secondaria Flero) e al tempo prolungato (secondaria Poncarale) in continuità anche con le attività didattiche della scuola primaria, da tempo realizza attività performative e musicali (concerti, musical, teatro) coinvolgendo anche attori locali (banda...) e condividendoli con la comunità in eventi organizzati grazie alla collaborazione tra docenti, famiglie ed enti territoriali.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

Il progetto è finalizzato a costruire maggiore consapevolezza in merito all'Europa e all'Unione Europea, e in particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegate radici culturali. Considerando la mobilità di pratiche, esperienze e pensieri come la chiave di volta per uno sviluppo civile, economico e culturale innovativo viene così articolato:

- **una o più teleconferenze** in preparazione alle attività connessioni Skype con artisti
- **un talk introduttivo** con un operatore culturale che presenti la situazione di mobilità europea e le diverse possibilità (residenze artistiche, formazione, progetti culturali...)
- **workshop** con artisti, operatori culturali e musicisti che operano in Europa per favorire l'idea di mobilità europea come effettiva possibilità di formazione e crescita artistica e culturale
- **creazione di un ufficio stampa** interno all'istituzione scolastica (con docenti e studenti) connesso alla rete di partners coinvolti.
- **organizzazione evento finale** coinvolgente la comunità ed il territorio presentato in spazi deputati all'arte e alla musica

Il progetto avrà come partners una o più associazioni culturali del territorio che lavorano nell'ambito delle arti visive e della musica/spettacolo, selezionate tramite bando. Compito di tale/i Associazione/i sarà la selezione degli artisti e degli spazi da coinvolgere ed il supporto nella comunicazione degli eventi



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I moduli progettati per la secondaria saranno rivolti agli studenti ed alle studentesse del primo ciclo (scuola secondaria di primo grado), delle classi terze. I gruppi saranno costituiti accettando fino a 30 alunni per modulo.

Partendo dalle diverse competenze individuali, per rispondere alle diverse esigenze degli alunni, l'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto avverrà attraverso i seguenti criteri:

- Esiti di una prova comune mirata a misurare le abilità comunicative nella lingua inglese acquisite durante il percorso scolastico precedente.
- Valutazione del primo quadrimestre: si prenderanno in considerazione gli alunni con votazione medio-alta e buone capacità comunicative in generale.
- Verranno coinvolti nel progetto gli alunni che manifesteranno interesse alla comunicazione in lingua straniera e ai linguaggi artistici proposti

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

L'offerta formativa di Istituto prevede per la scuola secondaria 3 modelli di tempo scuola: • Tempo normale : 30 ore antimeridiane • Tempo prolungato : 36 ore con 2 rientri pomeridiani • Musicale : 33 ore con 2 rientri pomeridiani Tutte le attività previste saranno svolte in orario pomeridiano extracurricolare; per consentire a tutti gli alunni interessati di poter frequentare i moduli proposti, le attività saranno collocate in pomeriggi che non prevedono rientri del musicale e del tempo prolungato. Tutti i moduli previsti per la secondaria di primo grado saranno svolti in orario pomeridiano extracurricolare in modo tale da consentire a tutti la partecipazione. Si precisa che la scuola da anni ha la consuetudine di offrire come ampliamento dell'offerta formativa attività pomeridiane di recupero e potenziamento, anche attraverso laboratori rivolte a tutti gli alunni e finalizzate all'acquisizione delle competenze chiave.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto si inserisce nel PTOF dell'IC che prevede azioni mirate ad una dimensione di Internazionalizzazione e di Intercultura, nell'ottica di una 'global vision' e allo sviluppo della competenza nella comunicazione nelle lingue straniere. L'ampliamento dell'offerta formativa ha storicamente riservato particolare attenzione alla dimensione internazionale, con progetti in collaborazione con gli enti locali per lo sviluppo delle abilità linguistiche nella lingua straniera, nei quali il contatto con insegnanti madrelingua contribuisce all'ampliamento della dimensione culturale europea. Parte dei progetti realizzati sono mirati alla Certificazione delle competenza linguistica secondo il Framework Europeo (KEY Cambridge e PTE Pearson) per livelli A1- A2. Nell'A.S. 2016-17 si è svolto il progetto "*If you knew me you would care*" volto all'approfondimento dell'omonimo lavoro del fotografo R. Maifredi che lavora per Oxafam e per le riviste Marie Claire, Glamour, Vogue. Il progetto si è concluso con una teleconferenza che collegava l'IC con Maui sede operativa del fotografo, *based in U.S.A* Sempre nell'A.S. 2016-17 si è svolto il progetto *Educhange* con la presenza a scuola di due ragazzi volontari (Enrique dal Messico, Amanda dal Brasile) che per due mesi hanno partecipato alle attività curriculari anche attraverso produzioni artistiche (murales, pi?ata). Presso la nostra scuola inoltre è consuetudine organizzare spettacoli musicali a conclusione di progetti a contenuto artistico.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'attuazione del progetto è basata su metodologia laboratoriale attraverso

- Workshop
- Talk
- Gestione della comunicazione
- Progettazione e realizzazione dell'evento finale.

Il Progetto può dirsi innovativo in quanto interamente basato sull'utilizzo di didattica attiva ed esperienziale, che pone al centro l'alunno e le sue competenze, sia nel compiere l'esperienza/produrre il suono/performance/spettacolo, sia nel comunicarlo all'esterno.

Innovativi sono gli strumenti utilizzati (teleconferenze e media digitali per documentare e comunicare il tutto)

Innovativa è la scelta di proporre artisti/musicisti/performer che utilizzino i linguaggi artistici contemporanei.

L'impatto che si prevede sulla comunità scolastica è l'incremento e lo sviluppo delle competenze europee, in particolare di quelle relative alla comunicazione in lingua straniera, alla consapevolezza culturale e allo sviluppo dell'iniziativa e dell'imprenditorialità.

Promozione di una didattica attiva e laboratoriale

Indicare come il progetto intende promuovere una didattica attiva e laboratoriale e della collaborazione tra i diversi attori della comunità educante.

Il Progetto si basa interamente su attività *live*, di tipo laboratoriale e stimola gli alunni ad una messa in gioco creativa ed urgente, grazie alla motivazione fornita sia dai professionisti presenti, sia dall'obiettivo comune, l'evento finale. Altro fattore importante è lo scambio orizzontale che si attua negli workshop, momenti in cui le abilità vengono sviluppate attraverso la messa in gioco e tutto si costruisce grazie allo scambio e all'incontro.

L'utilizzo di tecnologie come la teleconferenza e i canali di comunicazione (youtube, social media, etc.) utilizzati per la promozione favorirà il coinvolgimento e la motivazione degli studenti.

La presenza di alcuni studenti nell'ufficio stampa interno, li renderà protagonisti in prima persona nella comunicazione della loro esperienza, generando un laboratorio nel laboratorio

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale possono includere: - strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi poichè l'apprendimento non è un processo solitario ma richiede un adeguato ambiente di apprendimento, stimoli e relazioni tra pari, valorizzando le differenze individuali. - strategie che aiutino ogni singolo alunno a raggiungere obiettivi indispensabili per tutti attraverso la definizione di tempi e modi in sintonia con le diverse capacità (differenziazione dei compiti all'interno dei laboratori proposti, a seconda delle attitudini e della motivazione dei singoli alunni) - strategie di lavoro che permettano di utilizzare abilità comunicative pregresse da parte di alunni multilingue Le attività di 'cooperative learning', 'peer tutoring' e 'peer collaboration' saranno organizzate muovendo dalle diverse competenze individuali e valorizzando i diversi stili cognitivi e le diverse forme di intelligenza presenti nel gruppo.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto previsto sulla comunità scolastica e sul territorio sarà valutato attraverso un questionario rivolto ai genitori e agli alunni coinvolti. L'opinione della comunità scolastica dei docenti verrà reperita attraverso azioni di feedback successivo alla presentazione del report finali sul progetto come previsto dal Piano di Miglioramento dell'Istituto riguardo all'obiettivo di processo 'Migliorare le modalità di monitoraggio e rendicontazione dei progetti' nell'Area 'Orientamento strategico e organizzazione della scuola'. L'impatto del progetto sui destinatari verrà valutato attraverso un questionario che rilevi il punto di vista di tutti i partecipanti. Il contributo del progetto alla maturazione delle competenze dei partecipanti verrà osservato anche tramite compiti autentici. Tali prove verranno condivise tra tutti i docenti di istituto della disciplina nell'ambito delle azioni del Piano di Miglioramento. Il Collegio dei Docenti ed i singoli Consigli di Classe si impegneranno a includere i risultati conseguiti nel percorso formativo del progetto nella valutazione curricolare. Senza dubbio l'esito dell'evento finale, la qualità della produzione e l'affluenza di pubblico, saranno un indicatore importante della qualità dell'esperienza condotta.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà condiviso con gli organi collegiali della scuola e con gli enti locali. Le sue finalità verranno descritte ai genitori nelle assemblee dedicate al fine di raccogliere la maggior condivisione possibile in virtù di una partecipazione consapevole e di sostegno agli studenti.

L'ufficio stampa interno (laboratorio condiviso docenti-studenti) in collaborazione con la/e Associazione/i coinvolte si occuperà di comunicare le attività e l'evento finale attraverso i canali di comunicazione più idonei ed efficaci (press, press conference, youtube, fanzine, portali, social media, siti web), anche appositamente predisposti (blog, pubblicazioni cartacee).

L'esito del progetto nel suo complesso verrà analizzato per valutarne la replicabilità e la disseminazione anche sotto forma di micro-progetti i satellite, volti sia all'ampliamento che alla trasmissione di quanto avvenuto sotto forma di restituzione da parte degli studenti della secondaria ad alunni della scuola primaria, in un'ottica di continuità.

Le attività didattiche che avranno mostrato risultati migliori verranno raccolti in una banca dati dell'Istituto per una condivisione tra tutti i docenti per essere riutilizzati o replicati in altri contesti. Sarà valuta anche la possibilità di una pubblicazione, qualora vi fossero le condizioni.

Capacità di avere ricadute territoriali, sia dirette, come ambito di applicazione dei percorsi, sia indirette, attraverso momenti di restituzione

Indicare, ad esempio, in che modo si intendono presentare, all'interno della scuola e sul territorio, i risultati dei percorsi, nonché valorizzare il ruolo delle studentesse e degli studenti come "promotori" di dibattito pubblico all'interno della classe, nella comunità territoriale e/o in Rete.

Il momento di restituzione degli esiti del progetto avverrà nell'evento finale, nel quale si coinvolgeranno anche i rappresentanti degli enti locali per una più ampia condivisione degli obiettivi del progetto sul territorio.

Altre forme di restituzione prevista in itinere saranno affidate alla comunicazione ad opera dell'ufficio stampa interno. Il laboratorio condiviso studenti- docenti e la collaborazione con gli artisti sarà spazio ideale per la promozione del dibattito interno ed esterno alla scuola

L'obiettivo in questo caso è di raggiungere non solo la comunità territoriale, ma nello specifico la comunità territoriale degli artisti, creando i presupposti per un possibile avvicinamento tra la dimensione didattica e la produzione artistica e musicale.

Qualora vi fossero le condizioni (economiche e di partner interessati) si valuta la possibilità di una pubblicazione, al termine delle attività.

Durante le manifestazioni di fine anno gli studenti e le studentesse premiati verranno ricordati a tutta la comunità scolastica al fine di dare il giusto rilievo all'impegno dimostrato e ulteriore diffusione delle finalità educative del progetto stesso.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per quanto riguarda i genitori ci saranno più momenti di informazione e coinvolgimento:

- Assemblee di inizio anno per la presentazione del Piano dell'Offerta della Scuola.
- Consigli di Classe alla presenza dei genitori rappresentanti per la presentazione delle attività specifiche.
- Assemblea dei genitori dei destinatari del progetto al fine di raccogliere la maggior condivisione possibile in virtù di una partecipazione consapevole e che sia di sostegno agli studenti. In questa occasione verranno presentati il docente tutor e i diversi artisti/docenti esperti. In questa occasione verranno rilevate le necessità numericamente più consistenti riguardo all'organizzazione orario di tale progetto. Verrà inoltre saggiata la disponibilità ad accogliere ed ospitare e/o condividere dei momenti di *spare time* con gli artisti coinvolti.

Per quanto riguarda gli studenti ci sarà un momento di presentazione del progetto con i docenti di classe coinvolti nel progetto. In questa occasione gli studenti conosceranno il tutor e gli esperti. Agli studenti verrà esplicitato l'obiettivo formativo del progetto. Il ruolo degli studenti nel progetto sarà centrale, la loro partecipazione dovrà essere consapevole e propositiva anche alla luce delle metodologie innovative previste. Trattandosi poi di workshop e attività laboratoriali, le cui modalità vengono determinate dal lavoro stesso, gli studenti saranno, di volta in volta, coinvolti nelle decisioni operative e nello sviluppo delle attività.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.

Attraverso un bando pubblico verranno selezionate una o più associazioni culturali che saranno partner dell'iniziativa. A tali Associazioni sarà dato il compito di selezionare congiuntamente all'IC e in relazione ai bisogni da esso espressi, gli artisti/musicisti/performer/operatori culturali a cui saranno affidati talk e workshop. Compito dell'associazione sarà inoltre proporre uno spazio del territorio destinatario dell'evento finale e dare opportuna pubblicità sui propri canali all'intero progetto. L'associazione dovrà aver già svolto attività culturali che favoriscano l'incontro tra artisti *based in Europe* e realtà locali.

Il territorio e gli enti locali saranno coinvolti nella realizzazione dell'evento finale sia come fruitori dell'evento, che come fornitori di eventuali servizi (partner) che si rendessero necessari alla realizzazione dello stesso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CERTIFICAZIONE IN LINGUA INGLESE FLERO	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Certificazione%20inglese%20%20Flero%202016-17.pdf
CERTIFICAZIONE IN LINGUA INGLESE PONCARALE	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Certificazione%20inglese%20Poncarale%202016-17.pdf
IF YOU KNEW ME YOU WOULD CARE	pag.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/fotografia%202016-17.pdf
MADRELINGUA INGLESE FLERO	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Madrelingua%20inglese%20Flero%202016-17.pdf
MADRELINGUA INGLESE PONCARALE	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Madrelingua%20inglese_Poncarale%202016-17.pdf
PROGETTO EDUCHANGE FLERO	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Educhange%20Flero%202016-17.pdf
PROGETTO EDUCHANGE PONCARALE	p.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Educhange%20%20Poncarale%202016-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Corso per la certificazione delle lingua inglese per l'esame Quichmarch o Breakthrough di livello superiore o per l'acquisizione di maggiore padronanza nell'utilizzo di strutture linguistiche semplici ma corrette su tematiche riguardanti l'attività scolastica, il tempo libero, Hobby e sport, saper descrivere le caratteristiche fisiche, il carattere di se stessi e dei propri amici utilizzare le espressioni di tempo e luogo, e saper dare e comprendere indicazioni stradali.		centro studi di formazione Ad Maiora				
Potenziamento per l'apprendimento della lingua inglese da parte degli alunni delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado di Flero e Poncarale		centro studi di formazione Ad Maiora				



progetto Educhange: stimolare lo sviluppo di una mentalità internazionale ed imprenditoriale nei più giovani, attraverso la crescita di consapevolezza e spirito di iniziativa. Educare al multiculturalismo per un'Italia sempre più globale ed al valore della diversità.	1	AIESEC	Accordo	1995	31/05/2016	Sì
---	---	--------	---------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"Moving culture : vale la pena muoversi!"- FLERO	€ 5.682,00
"Moving culture : vale la pena muoversi!" - PONCARALE	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 11.364,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B

Titolo: "Moving culture : vale la pena muoversi!"- FLERO

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Moving culture : vale la pena muoversi!"- FLERO
----------------------	--



**Descrizione
modulo**

“Moving culture : vale la pena muoversi!” intende sollecitare una maggiore consapevolezza in merito all’Europa e all’Unione Europea, e in particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegate radici culturali. La mobilità di pratiche, esperienze e pensieri è la chiave di volta per uno sviluppo civile, economico e culturale innovativo.

Il progetto agisce su un duplice livello: i professionisti coinvolti incarnando essi stessi la mobilità condividono con gli alunni la loro esperienza di vita in lingua e ci propongono negli workshop esperienze pratico- espressive su temi pregnanti per la cultura europea

Il progetto è strutturato come segue:

- workshop e talk in lingua straniera
- momenti in teleconferenza (connessioni Skype) con artisti, in preparazione agli workshop, volti ad ampliare la conoscenza dei linguaggi espressive tramite il confronto con le pratiche artistiche contemporanee.
- un talk introduttivo con un operatore culturale che presenti la situazione di mobilità europea e le diverse possibilità (residenze artistiche, formazione, progetti culturali...).

Introduzione da parte dell’operatore e intervista da parte degli alunni

- workshop tenuti da artisti, operatori culturali e musicisti che operano in Europa; tali attività sono volte a favorire l’idea di mobilità europea come effettiva possibilità di formazione e crescita artistica e culturale e sono finalizzati alla produzione di un evento da condividere con la comunità ed il territorio (mostra/concerto/rappresentazione teatrale, a seconda dei linguaggi utilizzati negli workshop). Gli artisti invitati presentano ai ragazzi il topic di lavoro e favoriscono la realizzazione di prodotti espressivi relativi allo stesso.
- creazione di un ufficio stampa interno all’istituzione scolastica. Un team di alunni coordinati da un docente documenta le azioni del progetto, seleziona i canali più idonei alla comunicazione, identifica i linguaggi da utilizzare e realizza la comunicazione sia dell’attività in itinere che dell’evento finale.
- organizzazione evento finale coinvolgente la comunità ed il territorio. Tale evento sarà presentato in spazi del territorio deputati all’arte e alla musica (artists runspaces, studi professionali, musei, teatri). A tale evento sarà data opportuna pubblicità grazie all’ ufficio stampa interno all’istituzione scolastica e alla rete di partners coinvolti. In particolare tutte le attività saranno documentate e condivise su appositi canali (press, press conference, youtube, fanzine, portali, social media, siti web...) e introdotte da una conferenza stampa a inizio lavori.

L’intero progetto avrà come partners una o più associazioni culturali del territorio che lavorano nell’ambito delle arti visive e della musica/spettacolo. Tali associazioni, selezionate tramite bando pubblico, dovranno aver svolto attività in Italia e/o Europa, coinvolgendo e favorendo lo scambio tra artisti locali/italiani ed artisti based in Europe. In particolare verranno coinvolti artisti/musicisti/performer che utilizzino i linguaggi artistici contemporanei.

OBIETTIVI formativi e didattici

- Favorire maggiore consapevolezza in merito all’Europa e all’Unione Europea, e in particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegate radici culturali
- Stimolare lo sviluppo civile, economico e culturale innovativo attraverso la mobilità di pratiche, esperienze e pensieri
- Sviluppare una dimensione di Internazionalizzazione e di Intercultura, nell’ottica di una 'global vision'
- Favorire la capacità di mettersi in gioco in modo creativo attraverso lo scambio orizzontale e l’incontro
- Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera

CONTENUTI

- Esperienze di mobilità in Europa connesse all’area espressiva (arte- musica)
- Le residenze artistiche come nuove committenze finalizzate alla mobilità transnazionale e alla produzione delle opere
- Studiare all’estero: testimonianze ed esperienze



- La cultura musicale contemporanea in Europa
- Le nuove frontiere dell'arte contemporanea: la cultura ambientale, la biodiversità e il bene comune

RISULTATI ATTESI

- Realizzazione e documentazione degli workshop
- Efficacia della comunicazione realizzata dall'ufficio stampa
- Qualità dell'evento finale e partecipazione di pubblico
- Diffusione del materiale didattico prodotto

METODOLOGIA

Il Progetto si basa interamente su attività live, di tipo laboratoriale

Il Progetto è interamente basato sull'utilizzo di didattica attiva ed esperienziale, mette al centro l'alunno e le sue competenze, sia nel workshop che nel produrre l'evento finale e nel gestire l'ufficio stampa.

La presenza dell'esperto e del tutor guiderà lo svolgersi delle attività.

Inoltre l'attività prevede l'utilizzo di strumenti innovativi quali teleconferenze e canali di comunicazione digitali (youtube, social media) per accrescere il coinvolgimento e la motivazione degli studenti

VALUTAZIONE

La valutazione del progetto si svolgerà in itinere tenuto conto dei seguenti parametri:

- partecipazione costante degli alunni alle attività
- questionario di gradimento
- interviste strutturate con partecipanti per una valutazione qualitativa feedback delle famiglie
- Qualità del prodotto e della comunicazione
- Partecipazione della comunità all'evento finale

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM8AG01Q
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Moving culture : vale la pena muoversi!"- FLERO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B

Titolo: "Moving culture : vale la pena muoversi!" - PONCARALE

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Moving culture : vale la pena muoversi!" - PONCARALE
Descrizione modulo	<p>"Moving culture : vale la pena muoversi!" intende sollecitare una maggiore consapevolezza in merito all'Europa e all'Unione Europea, e in particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegate radici culturali. La mobilità di pratiche, esperienze e pensieri è la chiave di volta per uno sviluppo civile, economico e culturale innovativo.</p> <p>Il progetto agisce su un duplice livello: i professionisti coinvolti incarnando essi stessi la mobilità condividono con gli alunni la loro esperienza di vita in lingua e ci propongono negli workshop esperienze pratico- espressive su temi pregnanti per la cultura europea</p> <p>Il progetto è strutturato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshop e talk in lingua straniera - momenti in teleconferenza (connessioni Skype) con artisti, in preparazione agli workshop, volti ad ampliare la conoscenza dei linguaggi espressive tramite il confronto con le pratiche artistiche contemporanee. - un talk introduttivo con un operatore culturale che presenti la situazione di mobilità europea e le diverse possibilità (residenze artistiche, formazione, progetti culturali...). <p>Introduzione da parte dell'operatore e intervista da parte degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshop tenuti da artisti, operatori culturali e musicisti che operano in Europa; tali attività sono volte a favorire l'idea di mobilità europea come effettiva possibilità di formazione e crescita artistica e culturale e sono finalizzati alla produzione di un evento da condividere con la comunità ed il territorio (mostra/concerto/rappresentazione teatrale/musical/murales, a seconda dei linguaggi utilizzati negli workshop). Gli artisti invitati presentano ai ragazzi il topic di lavoro e favoriscono la realizzazione di prodotti espressivi relativi allo stesso. Gli artisti potranno collaborare con gli insegnanti curricolari per la realizzazione di opere artistiche complementari all'evento finale, quali scenografie. - creazione di un ufficio stampa interno all'istituzione scolastica. Un team di alunni coordinati da un docente documenta le azioni del progetto, seleziona i canali più idonei alla comunicazione, identifica i linguaggi da utilizzare e realizza la comunicazione sia dell'attività in itinere che dell'evento finale. - organizzazione evento finale coinvolgente la comunità ed il territorio. Tale evento sarà presentato in spazi del territorio deputati all'arte e alla musica (artists runspaces, studi professionali, musei, teatri). A tale evento sarà data opportuna pubblicità grazie all' ufficio stampa interno all'istituzione scolastica e alla rete di partners coinvolti. In particolare tutte le attività saranno documentate e condivise su appositi canali (press, press conference, youtube, fanzine, portali, social media, siti web...) e introdotte da una conferenza stampa a inizio lavori. <p>L'intero progetto avrà come partners una o più associazioni culturali del territorio che lavorano nell'ambito delle arti visive e della musica/spettacolo. Tali associazioni, selezionate tramite bando pubblico, dovranno aver svolto attività in Italia e/o Europa, coinvolgendo e favorendo lo scambio tra artisti locali/italiani ed artisti based in Europe. In particolare verranno coinvolti artisti/musicisti/performer che utilizzino i linguaggi artistici contemporanei.</p> <p>OBIETTIVI formativi e didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire maggiore consapevolezza in merito all'Europa e all'Unione Europea, e in



	<p>particolare alla sua capacità di produrre arte e pensiero a partire dalla sua identità attuale e dalle sue profonde e variegata radici culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare lo sviluppo civile, economico e culturale innovativo attraverso la mobilità di pratiche, esperienze e pensieri • Sviluppare una dimensione di Internazionalizzazione e di Intercultura, nell'ottica di una 'global vision' • Favorire la capacità di mettersi in gioco in modo creativo attraverso lo scambio orizzontale e l'incontro • Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di mobilità in Europa connesse all'area espressiva (arte- musica) • Le residenze artistiche come nuove committenze finalizzate alla mobilità transnazionale e alla produzione delle opere • Studiare all'estero: testimonianze ed esperienze • La cultura musicale contemporanea in Europa • Le nuove frontiere dell'arte contemporanea: la cultura ambientale, la biodiversità e il bene comune <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e documentazione degli workshop • Efficacia della comunicazione realizzata dall'ufficio stampa • Qualità dell'evento finale e partecipazione di pubblico • Diffusione del materiale didattico prodotto <p>METODOLOGIA</p> <p>Il Progetto si basa interamente su attività live, di tipo laboratoriale</p> <p>Il Progetto è interamente basato sull'utilizzo di didattica attiva ed esperienziale, mette al centro l'alunno e le sue competenze, sia nel workshop che nel produrre l'evento finale e nel gestire l'ufficio stampa.</p> <p>La presenza dell'esperto e del tutor guiderà lo svolgersi delle attività.</p> <p>Inoltre l'attività prevede anche l'utilizzo di strumenti innovativi quali teleconferenze e canali di comunicazione digitali (youtube, social media) per accrescere il coinvolgimento e la motivazione degli studenti</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione del progetto si svolgerà in itinere tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costante degli alunni alle attività • questionario di gradimento • interviste strutturate con partecipanti per una valutazione qualitativa feedback delle famiglie • Qualità del prodotto e della comunicazione • Partecipazione della comunità all'evento finale
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM8AG02R
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Moving culture : vale la pena muoversi!" - PONCARALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.3 - Azioni di internazionalizzazione dei sistemi educativi e mobilità

10.2.3B - Potenziamento llinguistico e CLIL

Sezione: Progetto

Progetto: We are European citizens! La certificazione linguistica.

Descrizione progetto	Il presente progetto mira a potenziare le competenze linguistiche e le conoscenze culturali necessari per comprendere i contenuti ed i diritti connessi alla cittadinanza europea e per costruire una identità europea.
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'IC Flero è collocato nell'area Brescia Hinterland, confinante con la Bassa Bresciana Orientale.

L'istituzione scolastica, distribuita su 2 Comuni e 4 plessi, nasce come IC nel 2012; ad oggi, grazie ad un costante lavoro di sensibilizzazione sull'appartenenza, la percezione di unità delle 4 sedi, e tra i due diversi gradi scolastici, è in crescita.

L'area ha la più alta concentrazione di comuni della provincia ed un territorio a prevalente vocazione agricola, con locali aree artigianali e industriali di eccellenza. Il tasso di disoccupazione, in linea o più basso rispetto ai valori della Lombardia, caratterizza un territorio abbastanza ricco e produttivo legato alle tradizioni locali. Il contesto provinciale ha peraltro forte vocazione turistica anche a livello internazionale, quindi la conoscenza di una lingua straniera, la costruzione di una identità europea e l'allargamento degli orizzonti in una dimensione europea può favorire l'implementazione di competenze per la crescita e la competitività del territorio. Il contesto culturale, economico e sociale, pur collaborativo con la scuola, non sempre favorisce la crescita degli studenti come individui e cittadini europei. Gli studenti necessitano di opportunità mirate a migliorare e consolidare la loro capacità di adattamento ai cambiamenti del mondo del lavoro in un contesto globale in continua mutazione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

L'IC di Flero riconoscendo le competenze linguistiche requisito fondamentale per lo sviluppo della cittadinanza europea e la valorizzazione della stessa e la sfera personale e professionale con particolare riferimento alla dimensione imprenditoriale propone un progetto finalizzato:

- Sviluppo delle competenze nella lingua inglese per il livello A1 /A2, secondo il Framework europeo:

A1 - Livello base: comprensione ed uso di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessi e gli altri facendo domande e rispondendo su particolari personali, interagendo in modo semplice in una conversazione lenta e collaborativa

A2 - Livello elementare: comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e noti. Descrive in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; esprime bisogni immediati.
- Consolidamento in un'ottica di sviluppo delle abilità necessarie per l'acquisizione del livello B1 nel proseguo del percorso scolastico con la possibilità di sostenere un esame di certificazione linguistica europea.

Il progetto ha come l'obiettivo l'acquisizione di strumenti per cogliere la dimensione europea, intesa come appartenenza ad una cultura, a valori, a una storia e a un percorso comune

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I moduli progettati per la secondaria (due) saranno rivolti agli studenti ed alle studentesse del primo ciclo (scuola secondaria di primo grado), delle classi terze, 30 alunni per modulo. Partendo dalle diverse competenze individuali, per rispondere alle diverse esigenze degli alunni, l'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto avverrà attraverso i seguenti criteri:

- Esiti di una prova comune mirata a misurare le abilità comunicative nella lingua inglese acquisite durante il percorso scolastico precedente.
- Valutazione del primo quadrimestre: si prenderanno in considerazione gli alunni con votazione medio-alta e buone capacità comunicative in generale.
- Verranno coinvolti nel progetto gli alunni che manifesteranno interesse alla comunicazione in generale ed a quella in lingua straniera nello specifico.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

L'offerta formativa di Istituto prevede per la scuola secondaria 3 modelli di tempo scuola:

- Tempo normale : 30 ore antimeridiane
- Tempo prolungato : 36 ore con 2 rientri pomeridiani
- Musicale : 33 ore con 2 rientri pomeridiani

Tutti i moduli previsti per la secondaria di primo grado saranno svolti in orario pomeridiano extracurricolare. I corsi di potenziamento linguistico si terranno nel secondo quadrimestre anche in previsione di un esame di certificazione linguistica che, normalmente, si svolge nei mesi di aprile, maggio o giugno.

Si precisa che la scuola da anni ha la consuetudine di offrire come ampliamento dell'offerta formativa attività pomeridiane di recupero e potenziamento, anche attraverso laboratori rivolte a tutti gli alunni e finalizzate all'acquisizione delle competenze chiave.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Questo progetto si inserisce nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale dell'Istituto che prevede azioni mirate ad una dimensione di Internazionalizzazione e di Intercultura, nell'ottica di una 'global vision' e a sviluppare la competenza nella comunicazione nelle lingue straniere.

L'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto ha storicamente riservato particolare attenzione alla dimensione internazionale, ed ha sempre visto la partecipazione a progetti in collaborazione con gli enti locali per lo sviluppo delle abilità linguistiche. Sono tradizionalmente proposti agli alunni progetti mirati all'approfondimento delle abilità linguistiche nella lingua straniera. Il contatto con insegnanti madrelingua contribuisce all'ampliamento della dimensione culturale europea da parte degli alunni.

Un primo approccio all'internazionalizzazione avviene già con i progetti sulle classi in uscita dalla scuola primaria di potenziamento linguistico con docenti della scuola secondaria e con simulazione di esame finale e consegna di attestato di partecipazione

Parte dei progetti già realizzati o in essere presso la scuola sono mirati alla Certificazione delle competenza linguistica secondo il Framework Europeo (KEY Cambdridge e PTE Pearson) per livelli A1-A2.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Potenziamento dell'apprendimento linguistico con esperti madrelingua che utilizzino metodologie didattiche di tipo laboratoriale, apprendimento cooperativo e fra pari, giochi di ruolo (utilizzo delle funzioni comunicative in situazioni reali per la simulazione di interazioni verbali in situazioni di vita quotidiana), drammatizzazione delle situazioni rilevanti, organizzazione di un semplice dibattito a squadre, svolto con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni opposte su argomenti interdisciplinari, scrittura creativa (lavoro collaborativo per la preparazione di interviste storiche, redazione di blog collettivi, la costruzione di racconti), sviluppando le capacità di analisi e sintesi di materiale autentico reperibile sui media; utilizzo di supporti multimediali e piattaforme web (eTwinning), simulazioni d'esame di certificazione linguistica.



Promozione di una didattica attiva e laboratoriale

Indicare come il progetto intende promuovere una didattica attiva e laboratoriale e della collaborazione tra i diversi attori della comunità educante.

Potenziamento dell'apprendimento linguistico con esperti madrelingua che utilizzino metodologie didattiche di tipo laboratoriale, apprendimento cooperativo e fra pari, giochi di ruolo (utilizzo delle funzioni comunicative in situazioni reali per la simulazione di interazioni verbali in situazioni di vita quotidiana), drammatizzazione delle situazioni rilevanti, organizzazione di un semplice dibattito a squadre, svolto con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni opposte su argomenti interdisciplinari, scrittura creativa (lavoro collaborativo per la preparazione di interviste storiche, redazione di blog collettivi, la costruzione di racconti), sviluppando le capacità di analisi e sintesi di materiale autentico reperibile sui media; utilizzo di supporti multimediali e piattaforme web (eTwinning), simulazioni d'esame di certificazione linguistica.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale possono includere :

- strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi dato che l'apprendimento non è un processo solitario ma richiede un adeguato ambiente di apprendimento, stimoli e relazioni tra pari, valorizzando le differenze individuali.
- strategie che aiutino ogni singolo alunno a raggiungere obiettivi indispensabili per tutti attraverso la definizione di tempi e modi in sintonia con le diverse capacità
- strategie di lavoro che permettano di utilizzare abilità comunicative pregresse da parte di alunni multilingue

Le attività di 'cooperative learning', 'peer tutoring' e 'peer collaboration' saranno organizzate muovendo dalle diverse competenze individuali e valorizzando i diversi stili cognitivi e le diverse forme di intelligenza presenti nel gruppo classe.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto previsto sulla comunità scolastica e sul territorio sarà valutato attraverso un questionario rivolto ai genitori degli alunni coinvolti. L'opinione della comunità scolastica dei docenti verrà reperita attraverso azioni di feedback successivo alla presentazione del report finali sul progetto come previsto dal Piano di Miglioramento dell'Istituto riguardo all'obiettivo di processo 'Migliorare le modalità di monitoraggio e rendicontazione dei progetti' nell'Area 'Orientamento strategico e organizzazione della scuola'. L'impatto del progetto sui destinatari verrà valutato attraverso un questionario che rilevi il punto di vista di tutti i partecipanti. L'esito del progetto sugli alunni, in merito alla maturazione delle competenze, verrà osservato attraverso certificazioni linguistiche ed esperienze comunicative reali tramite piattaforme web (eTwinning e scambi culturali) Il contributo del progetto alla maturazione delle competenze dei partecipanti verrà osservato anche tramite compiti autentici. Tali prove verranno condivise tra tutti i docenti di istituto della disciplina nell'ambito delle azioni del Piano di Miglioramento. Il Collegio dei Docenti ed i singoli Consigli di Classe si impegneranno a includere i risultati conseguiti nel percorso formativo del progetto nella valutazione curricolare

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà condiviso nel Collegio Docenti e con gli organi collegiali della scuola e gli enti locali interessati. Le sue finalità verranno descritte ai genitori nelle assemblee ad essi dedicate al fine di raccogliere la maggior condivisione possibile in virtù di una partecipazione consapevole e che sia di sostegno agli studenti.

L' esito del progetto nel suo complesso verrà analizzato per valutarne la replicabilità e la disseminazione anche sottoforma di micro-progetti di approfondimento delle competenze linguistiche. L'analisi dei punti di forza e di debolezza permetterà il miglioramento dell'impianto progettuale nel suo complesso.

Le singole attività didattiche che avranno mostrato risultati migliori verranno raccolti in una banca dati dell'Istituto per una condivisione tra tutti i docenti. (come previsto anche dal Piano di Miglioramento) per essere riutilizzati o replicati in altri contesti.

Capacità di avere ricadute territoriali, sia dirette, come ambito di applicazione dei percorsi, sia indirette, attraverso momenti di restituzione

Indicare, ad esempio, in che modo si intendono presentare, all'interno della scuola e sul territorio, i risultati dei percorsi, nonché valorizzare il ruolo delle studentesse e degli studenti come "promotori" di dibattito pubblico all'interno della classe, nella comunità territoriale e/o in Rete.

Il momento di restituzione degli esiti del progetto avverrà, come di consuetudine nella storia dell'Istituto, durante la cerimonia ufficiale di consegna del Diploma Ufficiale della Certificazione Europea ottenuta o dell'Attestato di Partecipazione emesso dall'Istituto Comprensivo, alla presenza della Dirigenza Scolastica, dei docenti coinvolti e delle famiglie dei partecipanti, degli studenti e delle studentesse coinvolti. Si coinvolgeranno anche i rappresentanti delle Amministrazioni locali per una più ampia condivisione degli obiettivi del progetto sul territorio.

Durante le manifestazioni di fine anno gli studenti e le studentesse premiati verranno ricordati a tutta la comunità scolastica al fine di dare il giusto rilievo all'impegno dimostrato e ulteriore diffusione delle finalità educative del progetto stesso.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per quanto riguarda i genitori ci saranno più momenti di informazione e coinvolgimento:

- Assemblee di inizio anno per la presentazione del Piano dell'Offerta della Scuola
- Consigli di Classe alla presenza dei genitori rappresentanti per la presentazione delle attività specifiche
- Assemblea dei genitori dei destinatari del progetto per al fine di raccogliere la maggior condivisione possibile in virtù di una partecipazione consapevole e che sia di sostegno agli studenti. In questa occasione verranno presentate le due figure docenti coinvolte: docente tutor e docente esperto. In questa occasione verranno rilevate le necessità numericamente più consistenti riguardo all'organizzazione orario di tale progetto.

Per quanto riguarda gli studenti ci sarà un momento di presentazione del progetto con i docenti di classe coinvolti nel progetto. In questa occasione gli studenti conosceranno il tutor e l'esperto. Agli studenti verrà esplicitato l'obiettivo formativo del progetto. Il ruolo degli studenti nel progetto sarà centrale, la loro partecipazione dovrà essere consapevole e propositiva anche alla luce delle metodologie innovative previste.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.

L'Istituto, per quanto riguarda l'ambito delle lingue straniere, ha avviato da alcuni anni progetti nell'ambito delle linee educative del POF nell'area internazionalizzazione e intercultura per l'ampliamento della dimensione culturale degli alunni quali cittadini del mondo.

Alcuni progetti sono stati condotti in collaborazione con l'amministrazione comunale:

- Smile and Drama (attività teatrale con madrelingua straniera alloggiata sul territorio comunale con utilizzo delle strutture comunali per lo spettacolo finale)
- Madrelingua inglese, francese e tedesco durante le ore curricolari, che coinvolgono tutte le classi e in collaborazione con diverse agenzie del territorio)
- Certificazioni linguistiche (KEY Cambridge, PTE Pearson)

Altri progetti messi in atto dall'istituto con la collaborazione di diverse agenzie:

- Link to school (collaborazione con associazione onlus Amref per gemellaggi con scuole africane)
- Educhange (collaborazione con l'associazione AIESEC per progetti di global citizen e scambio culturale)



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CERTIFICAZIONE IN LINGUA INGLESE FLERO	pag.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Certificazione%20inglese%20%20Flero%202016-17.pdf
CERTIFICAZIONE IN LINGUA INGLESE PONCARALE	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Certificazione%20inglese%20Poncarale%202016-17.pdf
MADRELINGUA INGLESE FLERO	pag.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Madrelingua%20inglese%20Flero%202016-17.pdf
MADRELINGUA INGLESE PONCARALE	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Madrelingua%20inglese_Poncarale%202016-17.pdf
POTENZIAMENTO INGLESE FLERO FASE 2 PRIMARIA	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Potenziamento%20inglese%20Fase%20%20classi%20quinte%20%20Flero%20primaria%202016_17.pdf
POTENZIAMENTO INGLESE PONCARALE FASE 2 PRIMARIA	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Potenziamento%20inglese%20Fase%20%20classi%20quinte%20%20Poncarale%20primaria%202016_17.pdf
POTENZIAMENTO INGLESE PRIMARIA FASE 1 FLERO PONCARALE	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Potenziamento%20inglese%20primaria%20fase%201%20Flero%20e%20Poncarale%202016-17.pdf
PROGETTO EDUCHANGE FLERO	pag.41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Educhange%20Flero%202016-17.pdf
PROGETTO EDUCHANGE PONCARALE	pag. 41	http://www.icflero.gov.it/sites/default/files/genitori/Educhange%20%20Poncarale%202016-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to



Corso per la certificazione delle lingua inglese per l'esame Quichmarch o Breakthrough di livello superiore o per l'acquisizione di maggiore padronanza nell'utilizzo di strutture linguistiche semplici ma corrette su tematiche riguardanti l'attività scolastica, il tempo libero, Hobby e sport, saper descrivere le caratteristiche fisiche, il carattere di se stessi e dei propri amici utilizzare le espressioni di tempo e luogo, e saper dare e comprendere indicazioni stradali.		centro studi di formazione Ad Maiora				
Potenziamento per l'apprendimento della lingua inglese da parte degli alunni delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado di Flero e Poncarale		centro studi di formazione Ad Maiora				
progetto Educhange: stimolare lo sviluppo di una mentalità internazionale ed imprenditoriale nei più giovani, attraverso la crescita di consapevolezza e spirito di iniziativa. Educare al multiculturalismo per un'Italia sempre più globale ed al valore della diversità.	1	AIESEC	Accordo	1995	31/05/2016	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Certificazione linguistica in Flero	€ 10.164,00
Certificazione linguistica in Poncarale	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.328,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento linguistico e CLIL
Titolo: Certificazione linguistica in Flero

Dettagli modulo



Titolo modulo	Certificazione linguistica in Flero
Descrizione modulo	<p>Approfondimento delle attività di listening e speaking in preparazione alla certificazione linguistica (livello A1+-A2) ed eventuali simulazioni d'esame.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicazione quotidiana nella lingua ad un livello elementare. Sostenere conversazioni semplici per poter comunicare in situazione reale su argomenti di interesse delle persone giovani e relativi a situazioni familiari.</p> <p>L'asse portante di questo progetto nasce dalla esigenza di costruire "i cittadini europei" e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie. Costante dell'intero percorso formativo è l'apprendimento graduale delle abilità linguistiche e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali ed umani degli allievi. L'obiettivo è quello di usare l'inglese per comunicare in situazioni semplici.</p> <p>Potenziamento dell'apprendimento linguistico con esperti madrelingua che utilizzino metodologie didattiche di tipo laboratoriale, apprendimento cooperativo e fra pari, giochi di ruolo (utilizzo delle funzioni comunicative in situazioni reali per la simulazione di interazioni verbali in situazioni di vita quotidiana), drammatizzazione delle situazioni rilevanti, organizzazione di un semplice dibattito a squadre, svolto con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni opposte su argomenti interdisciplinari, scrittura creativa (lavoro collaborativo per la preparazione di interviste storiche, redazione di blog collettivi, la costruzione di racconti), sviluppando le capacità di analisi e sintesi di materiale autentico reperibile sui media; utilizzo di supporti multimediali e piattaforme web (eTwinning)</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Potenziamento linguistico e CLIL
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM8AG01Q
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Certificazione linguistica in Flero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento linguistico e CLIL

Titolo: Certificazione linguistica in Poncarale

Dettagli modulo



Titolo modulo	Certificazione linguistica in Poncarale
Descrizione modulo	<p>Approfondimento delle attività di listening e speaking in preparazione alla certificazione linguistica (livello A1+-A2) ed eventuali simulazioni d'esame.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicazione quotidiana nella lingua ad un livello elementare. Sostenere conversazioni semplici per poter comunicare in situazione reale su argomenti di interesse delle persone giovani e relativi a situazioni familiari.</p> <p>L'asse portante di questo progetto nasce dalla esigenza di costruire "i cittadini europei" e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie. Costante dell'intero percorso formativo è l'apprendimento graduale delle abilità linguistiche e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali ed umani degli allievi. L'obiettivo è quello di usare l'inglese per comunicare in situazioni semplici.</p> <p>Potenziamento dell'apprendimento linguistico con esperti madrelingua che utilizzino metodologie didattiche di tipo laboratoriale, apprendimento cooperativo e fra pari, giochi di ruolo (utilizzo delle funzioni comunicative in situazioni reali per la simulazione di interazioni verbali in situazioni di vita quotidiana), drammatizzazione delle situazioni rilevanti, organizzazione di un semplice dibattito a squadre, svolto con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni opposte su argomenti interdisciplinari, scrittura creativa (lavoro collaborativo per la preparazione di interviste storiche, redazione di blog collettivi, la costruzione di racconti), sviluppando le capacità di analisi e sintesi di materiale autentico reperibile sui media; utilizzo di supporti multimediali e piattaforme web (eTwinning)</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Potenziamento linguistico e CLIL
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM8AG02R
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Certificazione linguistica in Poncarale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Azione 10.2.2 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"Moving culture : vale la pena muoversi!"	€ 11.364,00
We are European citizens! La certificazione linguistica.	€ 20.328,00
TOTALE PROGETTO	€ 31.692,00

Avviso	3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea(Piano 49045)
Importo totale richiesto	€ 31.692,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	412
Data Delibera collegio docenti	29/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	413
Data Delibera consiglio d'istituto	31/03/2017
Data e ora inoltro	14/06/2017 10:51:07
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B: " <u>Moving culture : vale la pena muoversi!</u> "- FLERO	€ 5.682,00	€ 6.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B: " <u>Moving culture : vale la pena muoversi!</u> " - PONCARALE	€ 5.682,00	€ 6.000,00
	Totale Progetto ""Moving culture : vale la pena muoversi!""	€ 11.364,00	
10.2.3B - Potenziamento llinguistico e CLIL	Potenziamento linguistico e CLIL: <u>Certificazione linguistica in Flero</u>	€ 10.164,00	€ 11.000,00
10.2.3B - Potenziamento llinguistico e CLIL	Potenziamento linguistico e CLIL: <u>Certificazione linguistica in Poncarale</u>	€ 10.164,00	€ 11.000,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC FLERO (BSIC8AG00P)

	Totale Progetto "We are European citizens! La certificazione linguistica."	€ 20.328,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 31.692,00	