

## **Regolamento per l'organizzazione dell'indirizzo musicale**

---

### **Esame di ammissione**

L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale si svolgerà entro i 15 giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni ed è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola. Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale obbligatoria pregressa.

Tale prova si articola in due parti, la prima è volta a verificare la percezione uditiva, l'intonazione vocale, il senso ritmico e la prova dello strumento ; la seconda è costituita da un breve colloquio. Al termine della prova la commissione predispone la graduatoria.

### **Esclusioni e rinunce**

Nel caso in cui l'alunno, in base alla graduatoria predisposta, non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali.

### **Criteri di assegnazione dello strumento**

La Commissione preposta alla prova assegnerà lo strumento, sulla base del punteggio orientativo rilevato e tenendo conto delle preferenze espresse al momento dell'iscrizione.

Le operazioni di assegnazione dovranno concludersi entro 20 giorni dalla pubblicazione della graduatoria pubblicata all'Albo d'Istituto, scaduti i quali sarà pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di strumento.

### **Frequenza**

Art. 1. Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatte escluse le condizioni relative agli articoli di seguito riportati;

Art. 2. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;

Art. 3. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva, vedi punto 7);

Art. 4. È OBBLIGATORIO frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria-solfeggio e Strumento musicale;

Art. 6. Dopo 5 assenze continuative nelle materie di indirizzo i docenti di strumento procedono alla segnalazione al coordinatore

Art. 7. Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo dei C.d.C.

Art. 8. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora

Art. 9. Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

### **Strumento**

Art. 1. L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti;

Art. 2. Su richiesta è possibile attuare, nel limite delle disponibilità e secondo criteri stabiliti dal Consiglio d'istituto, contratti di comodato d'uso per strumenti acquistati dal Comune per la scuola

### **Orario**

Art. 1. Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito all'inizio dell'anno scolastico, salvo diversa decisione del Dirigente Scolastico (in conseguenza di valide e comprovate motivazioni);

Art. 2. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Deliberato dal Consiglio d'Istituto del 13/01/2015