

# STRUMENTO

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- A. Utilizza e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva.
- B. Possiede un'adeguata capacità di lettura con lo strumento.
- C. E' in grado di ascoltarsi e ascoltare gli altri nella pratica strumentale.
- D. Rielabora e interpreta il materiale sonoro.

### FINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione tradizionale.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi essenziali per la lettura di un brano musicale e per la produzione di suoni.</li> </ul>

# STRUMENTO

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- A. Utilizza e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva
- B. Possiede un'adeguata capacità di lettura con lo strumento
- C. E' in grado di ascoltarsi e ascoltare gli altri nella pratica strumentale
- D. Rielabora e interpreta il materiale sonoro

### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa sistemi di notazione tradizionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Eseguire brani strumentali solistici eo in gruppi di diverse formazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi di base della teoria musicale</li> <li>b. Tecnica strumentale di base (per ciascuno strumento)</li> <li>c. Controllo della dinamica, del fraseggio, della metrica e dei segni della notazione tradizionale</li> <li>d. Produzione e conoscenza delle principali regole della musica d'insieme</li> </ul>