

MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- A. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- B. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.
- C. Capacità di ascolto e comprensione di eventi sonori e musicali.
- D. Rielaborazione personale dei materiali sonori.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione tradizionale. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Discriminazione suono/silenzio, individuazione fonti sonore, analisi caratteristiche del suono b. Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di semplici brani musicali. c. Tecnica strumentale di base. d. Conoscenza e produzione delle principali regole della musica d'insieme.

MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- A. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- B. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.
- C. Capacità di ascolto e comprensione di eventi sonori e musicali.
- D. Rielaborazione personale dei materiali sonori.

FINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione tradizionale. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di semplici brani musicali. b. Elementi di base della simbologia musicale c. Tecnica strumentale di base. d. Conoscenza e produzione delle principali regole della musica d'insieme.

MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- A. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- B. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.
- C. Capacità di ascolto e comprensione di eventi sonori e musicali.
- D. Rielaborazione personale dei materiali sonori.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
Scuola Secondaria di Primo Grado	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa sistemi di notazione tradizionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Elementi di base della teoria musicale b. Simbologia della notazione musicale c. Tecnica strumentale di base d. Controllo della dinamica, del fraseggio, della metrica e dei segni della notazione tradizionale e. Produzione e conoscenza delle principali regole della musica d'insieme f. Principali elementi stilistici e formali dei diversi contesti storico-culturali g. Conoscenza di generi, opere musicali e compositori significativi per lo sviluppo del linguaggio musicale