

ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> 🍏 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 🍏 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 🍏 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 🍏 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 🍏 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 🍏 Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 🍏 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 🍏 Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 🍏 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 9. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 10. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 11. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 12. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Ascolto, parlato, lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo e. Lettura di decifrazione e comprensione f. Lettura e comprensione di testi continui e non continui

varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Scrittura

13. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
14. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
15. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
16. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

17. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
18. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
19. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
20. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

21. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
22. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
23. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Scrittura

- a. Metodo operativo per la produzione di un testo scritto (progettazione, organizzazione, stesura, revisione)
- b. I testi descrittivi (descrizione di persona, animali, paesaggi, oggetti)
- c. I testi narrativo realistici e fantastici (struttura del testo: introduzione, sviluppo, conclusione)
- d. Produzione di fiabe, favole, miti e leggende
- e. I testi regolativi (istruzioni, regole)
- f. Il testo poetico (filastrocche, poesie, nonsense, acrostici, mesostici)

Riflessione linguistica

- a. Gli articoli determinativi e indeterminativi
- b. Il nome (comune -proprio-derivato....)
- c. Aggettivo qualificativo
- d. Verbi ausiliari
- e. Modo indicativo dei verbi
- f. Preposizioni semplici e articolate
- g. Congiunzioni
- h. Ortografia
- i. Pronomi personali
- j. Avvio all'analisi logica
- k. Conoscenza dei tre stili di scrittura
- l. Discorso diretto e indiretto

ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

FINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> 🍏 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 🍏 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 🍏 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 🍏 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 🍏 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 🍏 Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 🍏 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 🍏 Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 🍏 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 9. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini 	<p>Ascolto, parlato, lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale e. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo f. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici g. Tecniche di lettura analitica e sintetica per la comprensione e lo studio h. Tecniche di lettura espressiva dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini

morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

11. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
12. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
13. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
14. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
15. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

16. Organizzare e schematizzare conoscenze per produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
17. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
19. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
20. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
21. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
22. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
23. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche

Scrittura

- i. Metodo operativo per la produzione di un testo scritto (progettazione, traccia, organizzazione delle idee (mappe, scalette), stesura, revisione).
- j. Manipolazione del testo: riassunto, riscrittura, trasformazione
- k. I testi narrativi (fabula-intreccio, tempo, spazio, personaggi)
- l. Produzione di racconti: di esperienza personale; realistici; verosimili; gialli; fantasy; di fantascienza; umoristici)
- m. I testi descrittivi (utilizzo dei dati sensoriali): la descrizione oggettiva; la descrizione soggettiva
- n. I testi informativo-espositivi (lettera formale/informale; relazione; cronaca)
- o. I testi espressivi (autobiografia, diario, lettera personale)
- p. Il testo poetico: produzione di filastrocche e poesie (rime – figure retoriche -)

alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

24. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

25. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
26. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
27. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
28. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
29. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
30. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

31. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
32. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
33. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
34. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
35. Riconoscere in una frase o in un testo le parti morfosintattiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
25. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Riflessione linguistica

- a. Aggettivi
- b. Punteggiatura
- c. Verbi
- d. Analisi logica, approfondendo più l'aspetto pratico rispetto a quello teorico(contestualizzandone delle varie parti grammaticali al' interno delle diverse tipologie testuali)
- e. Parti variabili e invariabili del discorso
- f. Sinonimi e contrari
- g. Espansione diretta e indiretta e il loro uso corretto in relazione al contesto
- h. Discorso diretto e indiretto

ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> 🍏 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 🍏 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 🍏 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 🍏 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 🍏 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 🍏 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 🍏 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto 	<p>Ascolto, parlato, lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali, con particolare attenzione nell'uso dei registri c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale e. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo f. Tecniche di lettura analitica e sintetica per la comprensione e lo studio g. Tecniche di lettura espressiva dei principali generi letterari (testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, espositivi, argomentativi), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

- 🍏 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- 🍏 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- 🍏 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- 🍏 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- 🍏 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- 🍏 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

(cartine, tabelle, grafici).

9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

10. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
11. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
12. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
13. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
14. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
15. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
16. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
17. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
18. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

19. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

Scrittura

- h. Metodo operativo per la produzione di un testo scritto (progettazione, organizzazione, stesura,

	<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>20. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>21. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>22. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>23. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>24. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>25. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>26. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>27. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>28. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>29. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>30. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>revisione)</p> <p>i. I testi descrittivi (descrizione soggettiva e oggettiva di persone, ambienti, animali, sentimenti);</p> <p>j. I testi informativo-espositivi (lettera formale, relazione, riassunto, cronaca)</p> <p>k. I testi espressivi (autobiografia, diario, lettera personale)</p> <p>l. I testi argomentativi (argomentazioni affermative e con confutazione)</p> <p>m. I testi valutativo-interpretativi (recensioni di libri o film)</p> <p>n. I testi regolativi (istruzioni, norme)</p> <p>o. Il testo narrativo (fabula-intreccio, tempo, spazio, personaggi, stile)</p> <p>p. Il testo poetico (lettura e parafrasi, analisi, commento)</p> <p>q. Produzione di testi in relazione ad un genere (favola, fiaba, fantasy, racconto giallo, racconto di paura, racconto umoristico, poesia ...)</p>
--	---	---

31. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

32. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
33. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
34. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
35. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
36. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
37. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
38. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
39. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
40. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
41. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Riflessione sulla lingua

- a. Fonologia e ortografia
- b. Nomi
- c. Articoli
- d. Pronomi
- e. Aggettivi
- f. Verbo
- g. Le parti invariabili del discorso
- h. La proposizione o frase semplice e i suoi elementi fondamentali (soggetto e predicato)
- i. Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione
- j. Complemento diretto e complemento predicativo
- k. Complementi indiretti
- l. Il periodo o frase complessa
- m. La proposizione principale
- n. La proposizione coordinata
- o. Le proposizioni subordinate (sostantive e attributive)
- p. Le proposizioni subordinate (complementari indirette)
- q. Il discorso diretto e indiretto