

ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Ha una conoscenza delle tecniche artistiche e dei codici del linguaggio iconico, funzionale all'espressione figurativa, sulla base del talento innato e delle proprie potenzialità.
- E' capace di riprodurre e interpretare, in funzione espressiva, il mondo che lo circonda.
- Legge e comprende i testi visivi attraverso: 1) l'analisi formale (riconosce i codici visivi e sa individuare il loro diverso valore espressivo); 2) lettura iconografica (sa riconoscere le iconografie più consuete di tipo sacro e profano).
- Possiede una conoscenza dell'evoluzione nel tempo della produzione artistica del proprio Paese, funzionale a sviluppare nell'alunno una concezione d'identità con esso attraverso le opere dell'arte italiana più significative.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Strumenti e tecniche per la rappresentazione grafica, plastica e pittorica.*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Margine e coloritura. - Ritaglio - Linee, colori, forme, volumi, spazi. ** - Orizzonte, sfondo e personaggi. - Schemi ritmici, simmetrie, composizioni modulari. - Schema corporeo. - Immagini statiche e in movimento. - Contestualizzazioni e de contestualizzazioni di singoli elementi figurativi. <p>* Strumenti: pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, pastelli a cera, carta di vario tipo, plastilina e altri materiali modellabili, polveri, inchiostro di china, materiale di recupero...</p> <p>Tecniche: stampa a timbro, tridimensionalità (pop-up), pittura a dita, texture, frottage, collage, graffito, strappo, puntinismo, impronte\sagome\ombre, puzzle, mosaico...</p> <p>**colori primari e secondari, complementari, caldi e freddi, tonalità espressiva ...linee curve, spezzate, miste...forme geometriche...</p>

ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Ha una conoscenza delle tecniche artistiche e dei codici del linguaggio iconico, funzionale all'espressione figurativa, sulla base del talento innato e delle proprie potenzialità.
- E' capace di riprodurre e interpretare, in funzione espressiva, il mondo che lo circonda.
- Legge e comprende i testi visivi attraverso: 1) l'analisi formale (riconosce i codici visivi e sa individuare il loro diverso valore espressivo); 2) lettura iconografica (sa riconoscere le iconografie più consuete di tipo sacro e profano).
- Possiede una conoscenza dell'evoluzione nel tempo della produzione artistica del proprio Paese, funzionale a sviluppare nell'alunno una concezione d'identità con esso attraverso le opere dell'arte italiana più significative.

FINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborate grafici, plastici e visivi. - Superamento stereotipi. - Luce ed ombra, proporzioni, prospettiva, punti di vista. - Inquadrature, campi e piani, sequenze. - Fumetto. - Figura umana e volto. - Alcuni elementi stilistici ed espressivi di immagini pittoriche per la loro rielaborazione \ decontestualizzazione. - Approccio diretto all'opera d'arte (mostre, musei) al patrimonio artistico e ambientale. * Strumenti: pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, pastelli a cera, carta di vario tipo, plastilina e altri materiali modellabili, polveri, inchiostro di china, materiale di recupero... Tecniche: stampa a timbro, tridimensionalità (pop-up), pittura a dita, texture, frottage, collage, graffito, strappo, puntinismo, impronte \ sagome \ ombre, puzzle, mosaico... **colori primari e secondari, complementari, caldi e freddi, tonalità espressiva ... linee curve, spezzate, miste... forme

<ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	geometriche...
---	--	----------------

ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Ha una conoscenza delle tecniche artistiche e dei codici del linguaggio iconico, funzionale all'espressione figurativa, sulla base del talento innato e delle proprie potenzialità.
- E' capace di riprodurre e interpretare, in funzione espressiva, il mondo che lo circonda.
- Legge e comprende i testi visivi attraverso: 1) l'analisi formale (riconosce i codici visivi e sa individuare il loro diverso valore espressivo); 2) lettura iconografica (sa riconoscere le iconografie più consuete di tipo sacro e profano).
- Possiede una conoscenza dell'evoluzione nel tempo della produzione artistica del proprio Paese, funzionale a sviluppare nell'alunno una concezione d'identità con esso attraverso le opere dell'arte italiana più significative.

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva:</p> <p>Fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico:</p> <p>Pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p> <p>Conoscenza della produzione artistica nei diversi periodi storici.</p> <p>Lettura dell'opera d'arte.</p>

<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
--	--	--